

SEMINAR

REFORMATIONEN OG DEN VISUELLE KULTUR

ONSDAG DEN 9. APRIL, KL. 13-19

STATENS MUSEUM FOR KUNST, BIOGRAFEN



Statens Museum for Kunst

Hvad er et billede? Og hvordan bør billeder bruges? I dag er det spørgsmål, som sjældent hverken stilles eller diskuteres. Vi har vænnet os til den uendelige mængde billeder, der eksisterer i vor hverdag. Men helt fra oldkirkens dage, har der inden for den kristne kultur eksisteret en konflikt angående brugen af billeder. Konflikten havde primært rod i billedforbuddet i ét af Det Gamle Testaments Ti Bud. Og igennem århundreder har man så diskuteret, hvordan dette bud nærmere skulle forstås og hvilke konsekvenser det måtte have. Med de religiøse kontroverser i 1500-tallet blussede den gamle diskussion om billederne op igen. Seminaret handler om den visuelle kultur i reformationstiden med udgangspunkt i billedspørgsmålet.

PROGRAM

- 13.00 **Velkommen**
- 13.10 **Kirken i før-reformatorisk billedtradition**
Hans Jørgen Frederiksen, Aarhus Universitet
- 13.40 **Luther og billederne**
Hanne Kolind Poulsen, Statens Museum for Kunst
- 14.10 **Kaffepause**
- 14.40 **Luther Satire – visuel satire og propaganda under den tyske reformation**
Pernille Schelthauer Jacobsen, Skissernas Museum i Lund
- 15.10 **Magtens billede i byen – Christian 3. og 1500-tallets byggevirkosomhed i Nyborg,**
Ulrik Eskekilde Nissen, Aarhus Universitet
- 15.40– **Forsker workshop (særskilt tilmelding)**

Deltagelse er gratis. Tilmelding til forskerworkshoppen senest 1. april på reformationshistorie@ostfynsmuseer.dk. Seminaret er arrangeret af Reformationshistorisk Netværk